



Fig. 18. — Interior de St. Pere de les Puelles

de l'art romànic català. Després de grans esforços s'ha arribat a un feliç resultat, logrant-se la conservació de la cúpula y columnes que la sostenen (Fig. 18). Hi ha hagut necessitat, no obstant, d'aterrar el petit campanar del segle XII, anomenat *dels aucells*, trobant-se un fragment d'inscripció darrera una pedra ornada d'una creu en el que s'hi llegeix (Fig. 19):

OBIIT ERA DCCCC XXVIII.

La primera consagració de l'iglesia es, segons els documents dels Arxius, de 945.

— Ab motiu de la construcció de la nova capella del Palau Episcopal de Barcelona, s'han descobert tres hermoses arcades, que abans restaven aparellades. Son bons exemplars de l'estil romànic català del segle XIII y poden compararse ab les portes de les iglesies d'Agramunt, Lleyda y Valencia. Les arcades, que s'han restaurat decorosament, remonten a l'època de la traslació del palau del Bisbe al lloch que actualment ocupa, quan l'engrandiment de la Catedral obligà al bisbe Arnau de Gurb a abandonar la seva antiga residència (1271).

— Quan els mateixos fets de juliol de 1909 se destruïren nombroses joyes del nostre passat artístic, entre ells els hermosíssims retaules de Sant Antoni, pintats pels Vergós. De tots aquests tresors malhauradament desapareguts, s'en ha començat a publicar un inventari en la revista de Barcelona *Estudis Universitaris Catalans*, any 1909.

Noves pintures murals catalanes

EL BRULL Y CAMPDEVANOL. — Mossen Joseph Gudiol en la revista *Estudis Universitaris Catalans* (III. 326) ha donat compte de la troballa d'uns restes, bastants malnesos, dessota una capa de guix en l'àbsis de l'iglesia de El Brull (consagrada en el segle XI). Per lo que pot adivinarse, sembla que en la conca de l'àbsis hi aniria l'Omnipotent *in sede majestatis*; al seu



Fig. 19.—Inscripció trobada en els treballs de restauració de St. Pere de les Puelles

sigut al principi tres, els Srs. Collet y Babelon y el Sr. E. Albertini, antich pensionat de l'Escola Francesa de Roma.

La missió d'aquest últim ens interessa particularment. Encarregat de fer l'inventari de les escultures romanes y ibero-romanes d'Espanya, ha començat les seves recerques per la nostra regió. Mr. Albertini se proposa publicar un *Corpus* d'aquells importants restes: la major part d'ells son encara inèdits, a pesar del llur interès. Molts mereixen esser coneguts, com ho proven els que reproduïm aquí (Figs. 16 y 17) a títol d'exemples, facilitats amablement per l'actiu arqueòlech. En l'últim any ha reunit més de 300 fotografies d'estatues, bustes, baixos-relleus y escultures ornamentals inèdites.

Mr. Albertini reberà ab reconeixement totes les comunicacions senyalantli escultures antigues o fragments d'elles. Les obres escultòriques trobades en el Conventus Tarraconensis, seran publicades probablement en l'ANUARI vinent.

Restauracions y destruccions

L'incendi de l'iglesia de S. Pere de les Puelles, quan els fets de juliol de 1909, donà serioses inquietuts sobre la conservació d'aquell exemplar únic